

El Ecodiseño se consolida como herramienta para la reducción de los impactos ambientales en la edificación

La Comisión de Sostenibilidad de la Delegación de Bizkaia del COAVN viene desarrollando periódicamente una serie de sesiones formativas sobre arquitectura y sostenibilidad en su afán por fomentar y difundir el conocimiento de cuestiones relacionadas con el desarrollo de una arquitectura más respetuosa con el medio ambiente.

En la sesión realizada el pasado 25 de Junio en el salón de actos de la Delegación de Bizkaia del COAVN impartida por la Doctora Arquitecta Ana Sánchez Ostiz se trataron cuestiones relacionadas con la metodología del Ecodiseño aplicada a la edificación, analizando su aplicación en diferentes casos y proyectos. A continuación se resumen los principales conceptos tratados en la ponencia. En el diseño y desarrollo de los proyectos podemos seguir diferentes caminos para conseguir una arquitectura sostenible:

1. Adoptar medidas ambientales obligatorias
2. Adoptar medidas ambientales voluntarias
3. Adoptar el sistema de Gestión que plantea la norma UNE 150.301, Gestión ambiental del proceso de diseño y desarrollo. Ecodiseño como una herramienta que contempla todas las variables que afectan a la edificación sostenible.

En ocasiones la adopción de medidas ambientales se hace sin ningún estudio serio de su eficiencia, sin cuantificar las aportaciones que produce. Cabe preguntarse ¿Por qué se adoptan esas medidas y no otras? Existe poco conocimiento y pocos datos de cuantificación de los resultados obtenidos en la aplicación de las medidas ambientales en los proyectos, que validen la fiabilidad de determinadas soluciones. El Ecodiseño da un paso adelante. Establece una metodología para diseñar edificios que generen el mínimo impacto ambiental posible a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la concepción hasta la demolición, considerando la eficiencia de las medidas ambientales adoptadas.

Dicha metodología consiste en:

1. Identificación y evaluación de aspectos ambientales significativos en las cuatro fases del ciclo de vida de la edificación desde la fabricación y extracción de materia prima, continuando con la fase de ejecución y la de uso y mantenimiento para terminar con la fase fin de vida y deconstrucción. Los aspectos susceptibles de resultar significativos se pueden referir a: consumos de energía, agua y/o materiales; emisiones atmosféricas; vertidos al agua; generación de residuos; generación de ruido; impacto visual; ocupación de suelo; y biodiversidad.
2. Identificación de los aspectos legales de obligado cumplimiento.
3. Definición de objetivos ambientales de mejora de los proyectos en respuesta a los aspectos que hayan resultado significativos según las características del proyecto a desarrollar. Para alcanzar dichos objetivos será necesario aplicar diversas medidas ambientales que sean eficientes en la disminución de los impactos.
4. Control operacional: Planificación del diseño y desarrollo; Elementos de entrada para el diseño. Programa de necesidades; Cuantificación de resultados del diseño y desarrollo; Revisión del diseño y desarrollo; Verificación y validación del diseño y desarrollo; y Control de cambios del diseño y desarrollo.

Las experiencias de aquellos que aplican la metodología desarrollada según la UNE 150.301 delatan que el mayor *handicap* del Ecodiseño en estos momentos radica en la cuantificación de los resultados obtenidos como respuesta de las medidas aplicadas a cada proyecto en concreto. No se puede decir que exista poca información, pero sí que se encuentra muy dispersa. Son escasas las herramientas desarrolladas que faciliten esta labor y que garanticen la fiabilidad de los datos. Se debe recurrir, por tanto, a métodos laboriosos y hasta cierto punto "rudimentarios", autogenerados, empleando el conocimiento adquirido de las



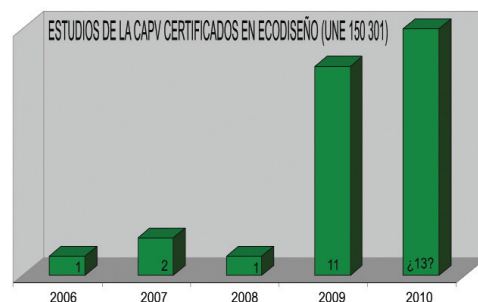
BIZKAIA

comisión de sostenibilidad
iraunkortasunaren batzordea

diversas fuentes disponibles procurando filtrar las que sean fiables, tales como organismos oficiales o entidades de reconocido prestigio.

Es cierto que cada vez se destinan más recursos a proyectos I+D+i relacionados con todos estos temas. De este modo se va incrementando, documentando y difundiendo el conocimiento. Algunas empresas del sector de la construcción están desarrollando productos aplicando criterios de sostenibilidad, tanto en sus procesos de fabricación como en el elemento final. Muchas de ellas, incluso, emplean la metodología del ecodiseño que precisamente surgió aplicada a procesos industriales, y que se ha ido trasladando a otros campos. Desde hace tiempo el panorama de las convocatorias de concursos públicos está cambiando. Diferentes organismos de la Administración Pública, fruto de la misma conciencia social y el compromiso con el medio ambiente, definen en los programas de necesidades de muchos concursos, requisitos encaminados a la eficiencia energética y priman a los proyectos realizados con criterios de sostenibilidad y a los equipos de arquitectura que apliquen en sus procesos de diseño sistemas que garanticen la gestión de la calidad, ambiental y ecodiseño. Por tanto el Ecodiseño se ha convertido en un factor diferenciador de las empresas que buscan ser punteras del sector o cuando menos tratan de consolidarse en un mercado cada vez más competitivo.

El Gobierno Vasco, dentro del Programa para la promoción de la implantación y mejora de los sistemas de gestión de la calidad, fomento a la sostenibilidad y apoyo a la innovación de las empresas, dentro de la convocatoria Eraikal, ya en su décima edición (2008 - 2010), concede ayudas a la inversión realizada para la implantación en sus procesos de diseño de diferentes sistemas de gestión, entre los que se encuentra el ecodiseño, actuando como entidades tractoras el COAVN y VISESA, Vivienda y Suelo de Euskadi S.A. Actualmente están en proceso de implantación del Ecodiseño a través de este programa 13 estudios de arquitectura.



Por otro lado, también el Gobierno Vasco con el apoyo de la Sociedad Pública de Gestión Ambiental IHOBE S.A. sigue promoviendo y apoyando a las empresas Vascas de diferentes sectores, entre los que se encuentran las de edificación y materiales de construcción, a la aplicación del Ecodiseño. Las líneas de ayuda son múltiples: información y orientación, apoyo a la acción y reconocimiento de los objetivos cumplidos. Transcurridos ya tres años desde la certificación del primer estudio de arquitectura en la Comunidad Autónoma Vasca en el 2006, se puede afirmar que el ecodiseño se ha consolidado como herramienta para la reducción de impactos ambientales en la edificación. En el artículo publicado en este mismo espacio hace prácticamente un año los estudios certificados en la CAPV eran tan sólo cuatro. A día de hoy se encuentran unos 15 estudios de arquitectura certificados, y otros tantos en vías de implantación.

La situación actual es bastante esperanzadora a pesar de que la profesión atraviesa por momentos de incertidumbre y dificultades económicas. Cada vez somos más los que al diseñar y desarrollar un edificio, al igual que pensamos en la calidad, la estética o los costes, tenemos en cuenta el medio ambiente. Se trata así de crear edificios que utilicen menos materiales y que sean menos contaminantes, fabricados mediante producción limpia, con diseños que optimicen el consumo energético y de otros recursos durante la fase de uso y que reduzcan los impactos producidos al final de su vida.